

RELAZIONE FINALE DISCIPLINARE e PROGRAMMA SVOLTO
CLASSE V AS
DISCIPLINA: LINGUA E LETTERATURA ITALIANA.
A.S.2022/23

Classe, sezione e indirizzo	V AS
Disciplina	LINGUA E LETTERATURA ITALIANA
Docente	Felice D'Alelio
Strumenti	Libro di testo e testi specialistici dispense del docente Supporti multimediali Risorse multimediali
Metodologia	Lezione frontale e discussione guidata brain storming elaborazione di mappe concettuali elaborazione di testi scritti ricerca individuale e di gruppo
Valutazione e criteri di verifica	La valutazione, processo di ampio respiro che concorre all'autovalutazione degli alunni, al miglioramento dei livelli di conoscenza e competenza, e al successo formativo degli studenti, si è attuata attraverso il monitoraggio e la sollecitazione costante al dialogo educativo oltre che attraverso colloqui, individuali e di gruppo, esposizione di lavori di ricerca, raccordo e rielaborazione su temi interdisciplinari, verifiche scritte
Recupero	Curriculare e attività di ripetizione e consolidamento
Programma svolto	<p>Ugo Foscolo Biografia e contesto storico. I sonetti: A Zacinto, Alla sera, In morte del fratello Giovanni. Le ultime lettere di Jacopo Ortis. Lettera dell'11 ottobre 1797, il sacrificio della patria nostra è consumato. Lettere del 14 maggio 1798, il bacio a Teresa.</p> <p>Giacomo Leopardi Biografia e contesto storico. Canti: L'infinito. A Silvia. Il sabato del villaggio. La sera del dì di festa. La quiete dopo la tempesta.</p> <p>Gabriele D'Annunzio Biografia e contesto storico. L'estetismo. La pioggia nel pineto. La sera fiesolana. I pastori. Il piacere: la vita come un'opera d'arte.</p> <p>Giovanni Pascoli Biografia e contesto storico. La poetica del fanciullino. X agosto. Arano. L'assiuolo.</p>

	<p>Il futurismo. Marinetti. Il manifesto del futurismo. Il manifesto tecnico. Bombardamento. Palazzeschi, E lasciatemi divertire. Majakovskij, La guerra è dichiarata.</p> <p>Luigi Pirandello Biografia e contesto storico. Il fu Mattia Pascal. Le due premesse. Testi scelti estratti dai cap. 7, 8, 11. Novelle per un anno. Il treno ha fischiato. Il teatro. Sei personaggi in cerca d'autore. Il dietro le quinte. Uno nessuno e centomila. Il naso di Vitangelo Moscarda.</p> <p>Italo Svevo Biografia e contesto storico. La coscienza di Zeno. Prefazione e preambolo. La psico-analisi.</p> <p>Carlo Collodi Biografia e contesto storico. La rivoluzione industriale: dal XVIII secolo ai giorni nostri. Le avventure di Pinocchio. Storia di un burattino. I tre capitoli del Paese dei Balocchi. La metafora della società del capitale.</p> <p>Isaac Asimov Biografia e contesto storico. La fantascienza. I seguenti racconti dalla raccolta Tutti i miei robot: Sally; Vero amore; L'uomo bicentenario; Che tu te ne prenda cura.</p> <p>Da completare entro fine anno:</p> <p>Giuseppe Ungaretti Biografia e contesto storico. San Martino del Carso, Veglia, Fratelli, Soldati, Sono una creatura, Mattina, Girovago.</p> <p>Eugenio Montale Biografia e contesto storico. I limoni; Non chiedeteci la parola; Ho sceso dandoti il braccio; Cigola la carrugola del pozzo.</p>
Programma semplificato per obiettivi minimi	<p>Vita e opere degli autori principali. Conoscere in maniera essenziale i contenuti, le coordinate temporali e la poetica delle opere dei principali autori studiati. Individuare il significato generale di un testo e riconoscere le sue strutture fondamentali. Individuare le relazioni più significative tra testi dello stesso autore o di autori</p>

	diversi inerenti la medesima tematica. Cogliere le relazioni più evidenti delle opere e degli autori con il contesto storico-culturale coevo. Produrre testi di diversa tipologia, argomentando in modo semplice ma funzionale. Formulare essenziali giudizi critici fondati sulle conoscenze e sulle abilità acquisite.
Testi adottati	Con altri occhi. La letteratura e i testi (Guido Armellini Adriano Colombo Luigi Bosi Matteo Marchesini), Zanichelli
Risultati raggiunti	<p>La classe ha dimostrato, nel corso dell'anno scolastico, di aver raggiunto i seguenti obiettivi:</p> <ul style="list-style-type: none"> -conoscenze: gli autori, le poetiche e i fenomeni letterari più significativi che si sono sviluppati nell'arco cronologico compreso fra gli inizi dell'Ottocento e la prima metà del Novecento. - Capacità: <p>Organizzare le conoscenze in un discorso pertinente e coerente</p> <p>Utilizzare il lessico specifico</p> <p>Condurre una lettura diretta del testo come prima forma di interpretazione del suo significato</p> <p>Cogliere le relazioni tra forma e contenuto,</p> <p>Svolgere l'analisi linguistica e stilistica del testo,</p> <p>Inquadrare il pensiero e l'esperienza artistica di un autore letterario nel contesto storico-culturale di appartenenza.</p> <p>Riconoscere nel testo le caratteristiche del genere letterario a cui l'opera appartiene.</p> <p>Cogliere i caratteri specifici dei diversi generi letterari toccati dagli autori Individuando natura, funzione e principali scopi comunicativi ed espressivi delle varie opera</p> <p>Imparare a dialogare con un autore confrontandosi con il punto di vista della critica</p> <p>Riconoscere aspetti innovativi delle opere dei vari autori rispetto alla produzione precedente o coeva e punti di contatto con quella successiva. Operare opportuni collegamenti tra autori e poetiche letterarie.</p> <p>Effettuare collegamenti pluri-disciplinari sulla base di affinità tematiche.</p> <p>Competenze:</p> <p>Rielaborare personalmente quanto emerge da un contesto dato.</p> <p>Analizzare dati e interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti utilizzando anche le potenzialità offerte da applicazioni specifiche di tipo multimediale;</p> <p>Comprendere la sequenzialità logico-temporale di fatti e avvenimenti cogliendone la dimensione diacronica e sincronica e iniziando ad agire consapevolmente nel contesto dato;</p>

	Agire in un sistema di regole fondato sul rispetto della persona, della collettività e dell'ambiente.
INSEGNAMENTO TRASVERSALE DI EDUCAZIONE CIVICA	Per quanto attiene all'insegnamento trasversale dell'Educazione civica, ai sensi dell'articolo 3 della legge 20 agosto 2019, n. 92 e s.m.i. e del D.M. n. 35 del 22 giugno 2020 - Linee guida per l'insegnamento dell'educazione civica, relativamente alla tematica generale: i diritti umani; le libertà costituzionali; la democrazia rappresentativa.

IL DOCENTE
Felice D'Alelio